

# CONSEILS DE MÉTHODE POUR PRÉPARER L'ÉPREUVE ORALE 4E

## **I. PRÉSENTATION.**

### **Quoi ?**

- Vous présenterez **un sujet étudié** cette année. Les sujets sont proposés dans les disciplines concernées (histoire, arts plastiques, éducation musicale, français, sciences de la vie et de la terre, ...).
- Vous pouvez, si vous le souhaitez, **réaliser cet oral en langue étrangère** (une partie ou tout l'exposé ; l'entretien sera réalisé en français) ; il faudra le signaler lors du dépôt du sujet.
- Vous aurez droit à des **notes**, mais vous ne devrez **pas les lire**.

**Durée :** Cette présentation durera **5 minutes** et sera suivie d'un entretien de **5 minutes à 10 minutes** avec le jury qui sera composé de **deux membres** de l'établissement.

**Pourquoi cet oral ?** Cet oral a pour objectif de vous **entraîner à l'oral du DNB** (Diplôme National du Brevet).

### **Qu'est-ce qui est évalué ?**

- Vous serez évalué.e. sur la **qualité de votre expression orale**.  
= 50% de la note
- Vous serez évalué.e. sur le **contenu de votre exposé**.  
= 50% de la note

Cet oral sera évalué et fera l'objet d'une note chiffrée qui apparaîtra sur le bulletin du 3ème trimestre. Cette note n'influera cependant pas sur la moyenne.

## **II. STRUCTURE DE VOTRE PRESENTATION.**

Lorsque vous préparez votre oral, vous devez garder à l'esprit que **tout ne peut pas être dit** en 5 minutes ; vous **pourrez développer certains aspects lors de l'entretien avec le jury.**

### **A. Pour une œuvre artistique.**

#### **1. Une introduction correspondant à la présentation du sujet. Durée : 1'30**

*Vous présenterez l'œuvre (titre, auteur, date, nature) et direz dans quelle discipline vous l'avez rencontrée.*

*Vous rappellerez ensuite le contexte historique et / ou le mouvement artistique dans lequel cette œuvre s'inscrit. Vous direz quelques mots sur l'artiste.*

*Vous annoncerez enfin votre problématique ainsi que votre plan (Attention ! La conclusion ne doit pas être annoncée).*

#### **2. Un développement avec :**

**Durée : 2'30**

**a) La description de l'œuvre à partir de la projection.** Pensez à utiliser un vocabulaire précis (au premier plan, au second plan, en gros plan... ; description visuelle : couleurs et contrastes, technique, style du tableau, ligne de composition...)

**b) L'analyse / l'interprétation de l'œuvre :** Que montre cette œuvre ? Quel est son objectif ? Quel sens lui donner ? Quel est son message ? Lien entre l'œuvre et le courant artistique ?

#### **3. Une conclusion avec :**

**Durée : 1 minute**

*Vous pourrez commencer par « En conclusion, nous avons vu que... ».*

a) Un **bref résumé de ce que vous avez présenté.**

b) Votre **avis sur l'œuvre présentée.** Vous devez être synthétique.

c) Une **ouverture** sur une autre œuvre, un film faisant référence à cette œuvre / thématique... Le jury pourra ainsi vous poser des questions à ce sujet pour élargir la réflexion.

### **B. Pour un sujet scientifique**

*Vous annoncerez votre problématique ainsi que votre plan (Attention ! La conclusion ne doit pas être annoncée)*

*Le sujet est assez large, vous devrez suivre un plan comme proposé en classe par votre professeur.*

#### ***Et le numérique dans tout cela ?***

- Vous devrez **projeter l'œuvre présentée** ; il faudra donc l'avoir sur une clé USB.
- Votre présentation pourra être accompagnée d'un diaporama pertinent : ce n'est pas une obligation. Le diaporama devra être au service de votre présentation. Attention à ne pas le surcharger.